Матвеево-Курганский район
с. Греково-Тимофеевка

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Греково-Тимофеевская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Греково-Тимофеевской сош

Приказ №106 от 27.08.2020 года

_____Кулишова Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

начального общего образования, 2 класс

на 2020-2021 учебный год

Учитель: ***Панченко Людмила Николаевна***

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Пояснительная записка

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, на основании следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1.Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ).

2.Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

3.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373

4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. N 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373»

5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"

6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. N 1060 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"

7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

8. Приказа Министерства образования и науки РФ от 18 мая 2015 г. N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"

9.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"

10.Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

11. Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

12. Приказа Минобрнауки России от 22.11.2019 г. № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

13.Приказа Минобрнауки России от 18.05.2020 г. №249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345»

14. Приказа Минобрнауки России от 17.07.2015 г. № 734 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 (зарегистрированного в Минюсте России 13.08.2015 г. № 38490).

15. Образовательной программы начального общего образования МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятой педагогическим советом от 27.08.2020 г. протокол № 1.

16. Порядка разработки рабочих программ учебных предметов учителями МБОУ Греково-Тимофеевской сош, принятого на педагогическом совете от 15 июня 2020 г. № 13.

16. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ Греково-Тимофеевской сош на 2020 – 2021 учебный год, принятого педагогическим советом от 27.08.2020 г. №1, утверждённого приказом директора школы №106 от 27.08.2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Рабочая программа по музыке составлена на основе примерной программы начального общего образования по музыке, с учетом авторской программы по музыке: «Музыка. Начальные классы» - Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации». Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека.

Изучение музыки во 2 классе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию Цель школьного музыкального образования заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

Цель музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи уроков музыки:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно - образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

В данный УМК входят:
Учебник «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)
Методическое пособие «Методика работы с учебниками «Музыка» 1- 4 классы» (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс (34 ч)

В разделе *«Россия - Родина моя»* учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с *русской музыки.*

В разделе *«День, полный событий»* второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского» и «Детская музыка» С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в

разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

Раздел *«О России петь - что стремиться в храм»* решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским, дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

Фольклорный раздел - *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр, народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

«В музыкальном театре» школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Коваля, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила» , балета «Золушка» С. Прокофьева.

Раздел *«В концертном зале»* предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

Изучая завершающий раздел учебников *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»,* школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжаются их встречи с музыкой различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки во 2 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Программа рассчитана на 31час (3 урока выпадает на праздничные дни: 8.03.2021 г., 03.05.2021, 10.05.2021) Программа будет выдана за счет уроков обобщения.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся во 2 классе

В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь:

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально - ритмическом движении.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 2 класса под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011 г.
Учебник, учебное пособие	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл. М.: Просвещение, 2011г.
Электронное приложение к УМК	Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс. (CD)
Дидактический материал	
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Олимпиадные задания «Музыка» для 1-4 классов, Волгоград: Учитель, 2011г.
Методическое пособие с поурочными разработками	Пособие для учителя. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2011;
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	ОМС (по темам курса), презентации, мультимедийные пособия, видеофильмы из коллекции классических произведений, авторские разработки педагога, электронные модули для интерактивной доски.
Материально-техническое обеспечение	Компьютер, мультимедийный проектор, цифровая доска, видеомагнитофон.

Календарно – тематическое планирование по музыке во 2 классе

№ п/п	Дата по плану	Дата факт	Тема, тип урока	Тема контрольной работы, теста
			Моя Россия(3ч)	
1.	1.09		Мелодия (У.*, с. 8–9) *(вводный урок; урок-экскурсия)*	
2.	8.09		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. (У., с. 10–13) *(изучение* *и закрепление новых знаний;* *урок-путешествие* *в концертный зал)*	
3.	15.09		Гимн России. (У., с. 14–15) *(расширение и углубление знаний; урок- историческое путешествие)*	
			День, полный событий (6 часов)	
4/1	28.09		Музыкальные инструменты (фортепиано) (У., с. 18–19) *(расширение и углубление знаний; урок-путешествие* *в концертный зал)*	
5/2	5.10		Природа и музыка. Прогулка. (У., с. 20–23) *(изучение нового материала; урок-путешествие)*	
6/3	12.10		Танцы, танцы, танцы… (У., с. 24–25) *(расширение и углубление знаний; урок-танц-класс)*	
7/4	19.10		Эти разные марши. Звучащие картины. (У., с. 26–29) *(закрепление нового материала; урок-путешествие* *в картинную галерею)*	
8/5	9.11		Расскажи сказку. (У., с. 30–31) *(решение частных задач; урок-сказка)*	
			2 четверть	
9/6	16.11		Колыбельные. Мама. (У., с. 32–35) *(обобщение и систематизация знаний, урок-игра)*	
			«О России петь – что стремиться в храм» (5часа)	
10/1	23.11		Великий колокольный звон. Звучащие картины.(У., с. 38–41) *(вводный урок; урок-путешествие в художественную галерею)*	
11/2	30.11		Святые земли русской. Александр Невский. (У., с. 42–43)	
13/3	7.12		Святые земли русской. Сергий Радонежский. (У., с. 44–45) *(изучение* *и закрепление нового материала; урок-путешествие* *в историю)*	

14/4	14.12		Молитва (У., с. 46–47) *(Закрепление нового материала)*	Тест по итогам полугодия по темам: «О России петь – что стремиться в храм», «День, полный событий»,
15/5	21.12		С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. (У., с. 48–51) *(обобщение и систематизация. Урок-концерт)*	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)				
16/1	11.01		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. (У., с. 54–59) (*повторение и закрепление изученного материала. Урок-игра)*	
17/2	18.01		Музыка в народном стиле. Сочини песенку. (У., с. 62–65) *(изучение и закрепление изученного; урок-путешествие)*	
18/3	25.01		Русские народные праздники: Проводы зимы. (У., с. 66–67)	
19/4	01.02		Встреча весны. (У., с. 68–69) *(повторение и закрепление изученного материала; урок-игра)*	
В музыкальном театре (5 часов)				
20/1	5.02		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. (У., с. 72–77) *(изучение и закрепление нового материала; урок-путешествие в мир музыкального театра)*	
21/2	12.02			
22/3	22.02		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. (У., с. 78–81) *(изучение нового материала; урок-путешествие в концертный зал)*	
23/4	01.03		Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	
24/5	15.03		Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. (У., с. 82–87) *(изучение и обобщение полученных знаний; урок-путешествие в музыкальный театр)*	
В концертном зале (5 часов)				
25/1	29.03		Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк») (У., с. 90–93) *(изучение и закрепление новых знаний, урок-путешествие в симфоническую сказку)*	
26/2	5.04			
27/3	12.04		Сюита М. П.Мусорг-ского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	

			(У.с. 94 –97) *(изучение* *и закрепление нового материала;* *урок-экскурсия на выставку художника)*	
28/4	19.04		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. (У., с. 98–103) *(закрепление и обобщение знаний; урок- путешествие в концертный зал)*	
29/5				
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 часов)				
30/1	26.04		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах». (У., с. 106–111) *(изучение и закрепление новых знаний; урок-путешествие)*	
31/2	17.05		Всё в движении. Попутная песня. (У., с. 112–115) *(повторение изученного материала, урок-путешествие)*	Итоговый тест за 2 полугодие.
32/3			«Музыка учит людей понимать друг друга». (У., с. 116–117) *(повторение изученного материала, урок-путешествие)*	
			Два лада. Легенда. Природа и музыка. (У., с. 118–121) *(изучение и закрепление полученных знаний; урок-путешествие в картинную галерею)*	
			Печаль моя светла. Мир композиторов. (У., с. 122–128) *(повторение и обобщение полученных знаний, заключительный урок-концерт)*	

Приложение 1

Итоговый тест по музыке 2 класс №3

1. **Назовите весенние русские народные праздники:**

а) Новый год
б) Рождество
в) Масленица
г) Встреча весны

2. **Верно ли утверждение:**

Музыка в народном стиле – это музыка, которую написал композитор, но очень похожая на народную музыку.
а) Верно
б) Неверно

3. **Что такое опера?**

а) Спектакль, в котором актеры только танцуют
б) Спектакль, в котором актеры только поют

4. **Что такое увертюра?**

а) Вступление

б) Середина спектакля
в) Окончание спектакля

5. Назовите композитора оперы «Руслан и Людмила»

а) П.И.Чайковский
б) М.И.Глинка
в) А.С.Пушкин

***6.* Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»:**

а) М.П.Мусоргский
б) С.С.Прокофьев
в) И.С.Бах
г) Д.Б.Кабалевский

***7.* Приведите в соответствие:**
В сказке «Петя и волк» за действующих героев исполняют музыкальные инструменты:

а) Петя	**1) фагот**
б) Птичка	**2) кларнет**
в) Утка	**3) валторны**
г) Кошка	**4) флейта**
д) Дедушка	**5) скрипки**
е) Волк	**6) гобой**

8. Что такое сюита?
а) Большое произведение, которое состоит из нескольких частей
б) Спектакль, в котором актеры только поют

9. Назовите композитора произведения «Картинки с выставки»
а) П.И.Чайковский
б) М.П.Мусоргский
в) С.С.Прокофьев

10. Найди лишнее:
В произведение «Картинки с выставки» входит:

а) «Балет невылупившихся птенцов»
б) «Старый замок»
в) «Песня о картинах»
г) «Избушка на курьих ножках, Баба-Яга»
д) «Богатырские ворота»

11. Выбери композитора, о котором сказали: «Не ручей - море ему имя!»
а) П.Чайковский
б) С.Прокофьев
в) И.С.Бах
г) В. Моцарт

12. Верно ли утверждение:
Мажор – это светлый веселый лад в музыке.
а) Верно
б) Неверно

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического совета
МБОУ Греково-Тимофеевской сош
от 26.08.2020 года № 1
_____ Парасочка М. А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Парасочка М. А.
26.08.2020 года